

La Méthode Persona, un univers

66 La méthode Persona© amène à s'interroger sur soi-même et sur ses relations de manière intuitive, en laissant la place à l'inconscient, en prenant en compte une dimension plus large, systémique, et dans notre histoire et dans les différentes composantes de notre personnalité.

Il s'agit ici de valoriser la reconnaissance de sa complexité, la raison d'être de ses contradictions, de donner du sens à certains comportements ou ressentis, et de transformer en aide précieuse le pire de ses opposants. 99

- Olivier CORCHIA • Créateur de la Méthode Persona©





Origines & création

La Méthode Persona© puise ses racines dans les personnages de la Commedia dell'Arte (théâtre italien du XVIème siècle) en y empruntant certains de ses nombreux masques et en tirant tout le génie de l'observation des traits inscrits dans les masques (l'objet), les attitudes corporelles signifiantes des personnages et parfois leurs travers...

Avec l'aide de Patricia Bouvard, Olivier Corchia et Stefano Scribani s'en sont inspirés pour concevoir une méthode riche et ouvrante permettant d'accéder à de nouvelles ressources et de développer de nouveaux potentiels (archétypes de personnalité ou Personae). Joseph Palmieri et Francis Levasseur ont contribué à enrichir le modèle en favorisant son application auprès des organisations.

Créant des chemins d'accès à chacun des masques avec l'appui d'un travail rigoureux de modélisation, Olivier Corchia a donné naissance avec la factrice de masques Camille Mc Millan aux premiers masques de lumière en 2007 (lumière contenant l'accès aux ressources, alors que les masques de la Commedia sont des masques d'ombre).

Aujourd'hui, le travail se poursuit en Italie avec Cristina Cuscito, ainsi qu'entre le Canada et l'Europe avec les Master Trainers.

Le travail de modélisation et de fabrication s'est aujourd'hui affiné et permet de créer pour chaque personne les masques qui lui conviennent spécifiquement et cela tant au niveau de l'aspect physique que de la sensation et des émotions.



Fondements

À la différence de la Commedia (et de beaucoup de typologies de personnalité), le premier principe de la méthode Persona consiste à poser que nous portons en ressources tous les masques.

La question que pose cette approche est le « comment » nous servent les masques : reconnaître la manière dont nous vivons avec, la séparation ou la reliance que cela nous permet face à la vie (soi, les autres, le temps, les rythmes, les sens...). La méthode Persona est donc une démarche de développement de sa personnalité pour approcher de plus près qui nous sommes au fond de nous-mêmes.

C'est un cheminement pour nous permettre d'y accéder... Il nous amène à rencontrer les autres, à nous rencontrer, à nous reconnaître, à nous dés-identifier aux Personae, à nous enrichir de ces infinités de regards et de possibilités de création pour nous-mêmes et pour les autres. Il s'agit de créer de la différence de perceptions, de mentalités, d'être surpris par nos opinions, d'aller rechercher des ressources « en dehors de la boite ».





La Méthode Persona vue par...

Son Fondateur







